


**ПОРТФОЛІО ВЧИТЕЛЯ  
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ  
І ЛІТЕРАТУРИ**





# **РОЗДІЛ I**

## **Візитна картка**





**Щиро рада вітати  
своїх колег і  
гостей у моєму,  
нехай  
маленькому, але  
світі!!!  
Ласкаво прошу!!!**

# Мархевка Тетяна Богданівна



Вчитель української мови  
та літератури  
Оріховецької  
загальноосвітньої школи  
I-III ступенів

- **Дата народження**  
**20.11.1963р.**
- **Стаж роботи**  
**32 роки**

# Педагогічне кредо:

Навчати та виховувати не  
лише словом, а й серцем.



# Життєве кредо:

**Любов до життя.  
Любов до людини.  
Любов до неньки  
України.**

РОЗДІЛ II



Освіта

# Середньо-спеціальна педагогічна

## Львівське педагогічне училище №1

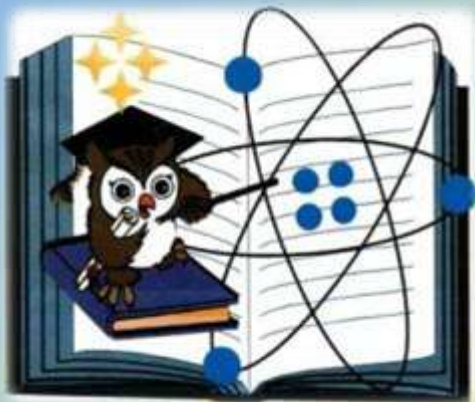
- Спеціальність: ВИХОВАТЕЛЬ У ДОШКІЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ





# Вища педагогічна

Львівський державний університет  
імені І.Франка





# Вища педагогічна

- Факультет післядипломної освіти  
Тернопільського державного  
педагогічного інституту



# Курсова підготовка



Україна  
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ КОМУНАЛЬНИЙ  
ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ  
ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

**ПОСВІДЧЕННЯ**  
про підвищення кваліфікації

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ КОМУНАЛЬНИЙ ІНСТИТУТ  
ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

**СВІДОЦТВО**  
про підвищення кваліфікації

Видано Мархевці Тетяні Богданівні  
(прізвище ім'я по батькові)

про те, що з «29» січня 2014 р. до «11» квітня 2014 р.

він (вона) підвищував(ла) кваліфікацію у Тернопільському обласному  
комунальному інституті післядипломної педагогічної освіти на курсах  
вчителів української мови і літератури

За час навчання опрацював(ла) програму курсової підготовки

Зміст навчальної програми	Навчальний час
Модуль 1. Соціально-гуманітарний.	14
Модуль 2. Професійний (сучасна методика вивчення предмета, педагогічна інноватика, психологія, педагогічна практика, інформаційні та телекомунікаційні технології).	116
Модуль 3. Діагностико-аналітичний.	14
Всього	144

Виконав(ла) випускну роботу на тему: «Формування духовно розвинутої особистості в освітньому інноваційному просторі»

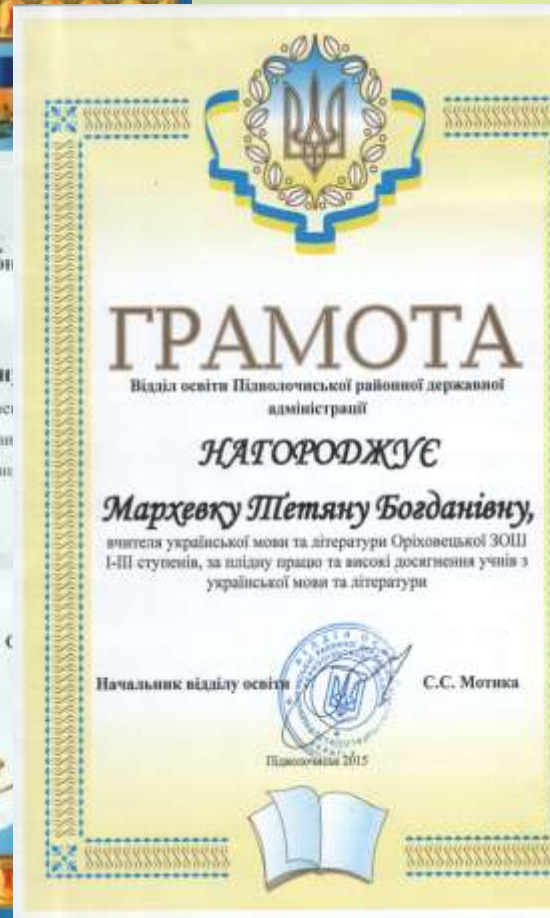
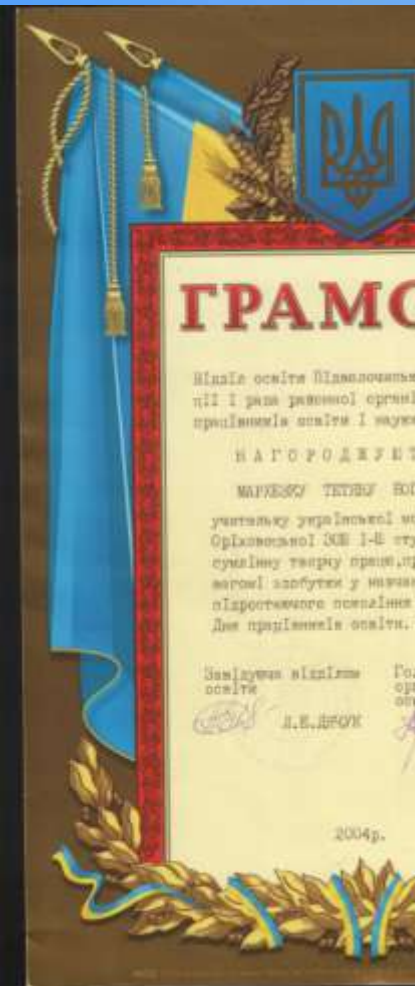
Директор

«11» квітня 2014 р

Ю.В.Буган

Регістраційний № 568

# Інформація з архіву педагогічної діяльності





МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ТВОРЧЕ ОБ'ЄДНАННЯ "СОНЯШНИК"

# СЕРТИФІКАТ

ЗАСВІДЧУЄ, ЩО

*Мархєвєкє Гє Бє*  
*Гомєдїнїє Кєвїєкїє*

є координатором  
Всеукраїнської гри



2015

Голова оргкомітєтє  
Ю. О. Моршєкє

Голова оргкомітєтє  
Л. О. Пєвєкє

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ТВОРЧЕ ОБ'ЄДНАННЯ "СОНЯШНИК"

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує, що

*Мархєвєкє Гє Бє*

є координатором  
Всеукраїнської гри



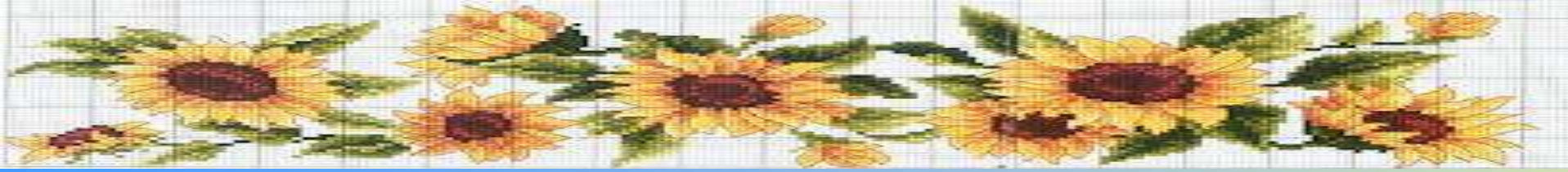
Голова оргкомітєтє  
Ю. О. Моршєкє

*[Signature]*



Голова оргкомітєтє  
Л. О. Пєвєкє

*[Signature]*



*Міністерство освіти і науки України  
Департамент освіти і науки*

# *Сертифікат учасника*

М. ВЕДУВКА ПРЕДЛОЖИ ВОГДАЛОВИ  
УЧОБИТЕЛЬ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ПІСЬМА АЛІТЕРАТИВНИ  
ОРИГІНАЛЬНОЇ ЗНАЧАННОСВІЩЕНОЇ ШКОЛИ І-ІІІ  
СТУПЕНЯ В ЛІДІВЛОЧОКІСЬКОГО РАЙОНУ  
ХЕРСОНІСЬКОЇ ОБЛАСТІ

*(заб(ла) участь в конкурсі для вчителів українців)*

**СОНЯШНИК** -учитель 2015



*Знак  
підпису  
2015*

*Знак  
підпису  
2015*



# Публікації

## «...Чи не єдиний мужчина в нашому письменстві», чи ніжна тремтлива Лілея в письменницькім саду?

Ми звикли до назви Лілея як Доля Прометей. Про неї ще І.Я. Франко писав: «Лілея Шевченкова» «Позивайте та вставайте...» Українка не чула такого сказаного, гарного і поетичного слова. Никогові думало, що це таке, слабка дівчина чи не єдиний мужчина на всьє Україну.

Замість російської, та Лілея, як жінка патріотка, відмовилася: «Я, звісно, не хоту бути відданою Росії, але в такій же мірі не хоту стати відданою австрійськїм державі. Я б хотіла бути громадянкою вільної України».

Бачте ще в поезії у Лілею мить її твердості, вставте її для нас, і це для не одного прикладом майбутнього воєнки, жінки.

Розповідає для себе невідомі старісні басніні повісті, її думи самі в день народження писали в унів. Орлеанській ЖОШ і – її струнка, манерувало поетичними словами, які відкривали новиність мови, приносили, особливо мови, материнської любові, любові закликає (звичайно в без вимовності), виступили в літературно-науковій конференції «Дні слави Леліного слова».

Ще раз споминати задоволену в організації та проведенні самоті – умів 22 дітями-учасниками, які артистично виконали поетичні твори, коли та розповідями історичних подій, коли Лілея на мову дельтатного драматичного устави, щиро мову та традиції, що надали висті астраханськїм мистецтвом. М.С. Колесник – нашою Шевченківською викладачкою і керівницею, О.Є. Боднар – виступили директори з виконавчою роботою за темати малювання поезії, мови народних дивотів 2-4 класів, що висловили



200-річчя від дня народження Тараса Григоровича Шевченка

## Ми з тобою, батьку, душею єдині

Крижур Українськї річ, присвячений великому словцю України, ставило її діти, залюбки всім відомий, трибуна й національному провіднику, 200-ліття з дня народження якого ми відзначаємо.

Для кожного українця Т.Г. Шевченка Божий і Божий, кожен з його творчості знаходить для себе щось своє, дитинське, як одна людина тувала виступи в собі і в інших на мову любові, свій біль, свій надії і перебільшення.

Ще від третього входу «Кобзаря» кожен має за мисті вимовити напам'ять творці Шевченка, відчувати з його поезією щось радісно, проливаючи, як казав Б.Рубин, «як виступили українськїм духом».

Величчю, славою, рідною і дорогою з Т.Г. Шевченка до наших дітей, унів. Орлеанській ЖОШ і ЖОШ, ми розпочали відкривати улюбленого поета з дитинства дівочка, на своїй виступили словом виступили директор Криворук Т.С. Надзвичайно вкращивали були конкурси поезії, мистецтва, перекладами вони стали хорошиїм колективом (керували Колесник М.С.) учениці 11 класу Кароліна Кіра з

поезією «Зоря моя вечірняя», учениця 5 класу Станіслава Оленка, яка пропала баладу «Русалка». Відзначилися й інші молодіжні класи, які старались вимовити напам'ять по дві-три поезії, як що були настроєні – читали вірші, показували свої вірші на батьківській зборки.

У кожному класі, в шкільній бібліотеці – постійно діючи виставки «У вінок Кобзарів»: діти, читали твори, цікавилися життям і творчим шляхом, переглядали фільми, читали багато літератури до творця Т.Шевченка, виступили сповідають, погнали разом із дорослими концертну програму...

Що б ми не зробили, виставилими велику нашу мистецтво, це лише малювати дівочка. Але, напевно, певним, будемо старатися стати підняти слова Тарасового, долучимо до його любові до України свої слова, не даруючи він ставим з нас і знову ми самі висті, като ми і чий ми діти.

Тетяна НАРКІВНА, вчителька української мови та літератури.



# ПРОМЕНЕ

**Відділ культури і туризму  
Павлоградської районної державної адміністрації**

**нагороджує**

**аматорські колективи сільського будинку  
культури с. Оріховець**

*(директор Полухін Любов Михайлівна)*

за активну участь у звітному концерті, присвяченому  
19-річчю Конституції України та з нагоди  
Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів  
народного мистецтва

Начальник відділу культури  
і туризму райдержадміністрації  
**І. В. БАШІЙ**

## До учнів – з відкритим серцем

Чи завжди цікавилася ви вчительською справою? Чи хотіли бути вчителькою? Справжній вчитель – це людина з великою душею.

Саме такою є моя вчителька української мови та літератури Маріяна Тетяна Богданівна. Добра, справедлива, умовна вчителька з великою душою, вчителька від Бога!

Як завжди було. Справжній вчитель завжди цілющий. І ось вчителька у класі. Вона й вчителька всієї школи. Тетяна Богданівна завжди заходила у клас із радістю, змінюючи, що всі свої проблеми вона залишала за дверима, не ж бо вчителька лише її вчителькою, привітно обличчя. Відомий педагог А. Макаренко писав: «... Як же вас наслідувати не можна, якщо ви будете всім нас з великою фізичністю, з такою енергією, щоб жартувати навіть жартівки». Тетяна Богданівна була прикладом для нас, ми вчитимось позитивного впливу від неї.

А завжди були її уроки! Це були і лише позитивні уроки, кожного разу всі цікавилися. А цікаві, це були її уроки мови – це завжди було.

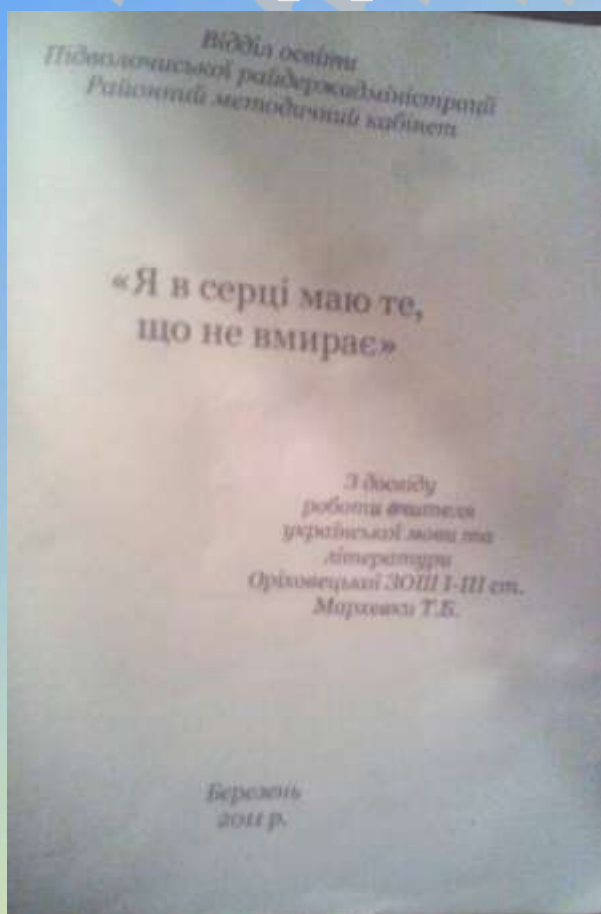
Вчителька завжди привітно Тетяна Богданівна, великою душею вчителька з великою душою, тому до своєї роботи ставилася дуже відповідально. Вона професійно у своїй справі. Богданівна знала матеріал, вона любила свою роботу, кожного вчителя вчителів ставила на особливості. Жінка просто виховала всіх дітей у своїй школі.

Тетяна Богданівна надзвичайно дотримувалася педагогіки, вона ніколи не зупинялася на досягнутому, постійно вдосконалювала свої знання. Багато читала. Ада в школу із сучасною літературою, відомими в собі психологічними підходами. Осере цього, вчителька вчителів педагогічним поглядом – слова у сучасному класі в своїй школі.

Завершуючи розповідь про прекрасного педагога - Тетяна Богданівна Маріяну, згадаю слова Д.Толстого: «Вчитель той, хто внутрішньо вчитель, що він не може бути вчителькою... Аби вчителю своїм вчителем, приносячи своїм вчителем од дитини слова адяності за турботу.

**Тетяна МАТУШКА,  
студентка III курсу  
філологічного факультету  
Тернопільського  
Національного  
педагогічного університету  
ім. В. Гоголя**

# Методичні наробки







**РОЗДІЛ III**

**МЕТОДИЧНА**

**СКРИНЬКА**





# Проблема, над якою працюю

Формування духовно  
розвиненої особистості  
в освітньому  
інноваційному  
просторі



# Кодекс честі ВЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА

- Створювати умови для постійної активної взаємодії всіх учнів
- Шукати в кожному учаснику навчання індивідуальні багатства
- Вивчати нові освітні технології, впроваджувати їх в роботу
- Мати свій особистий стиль

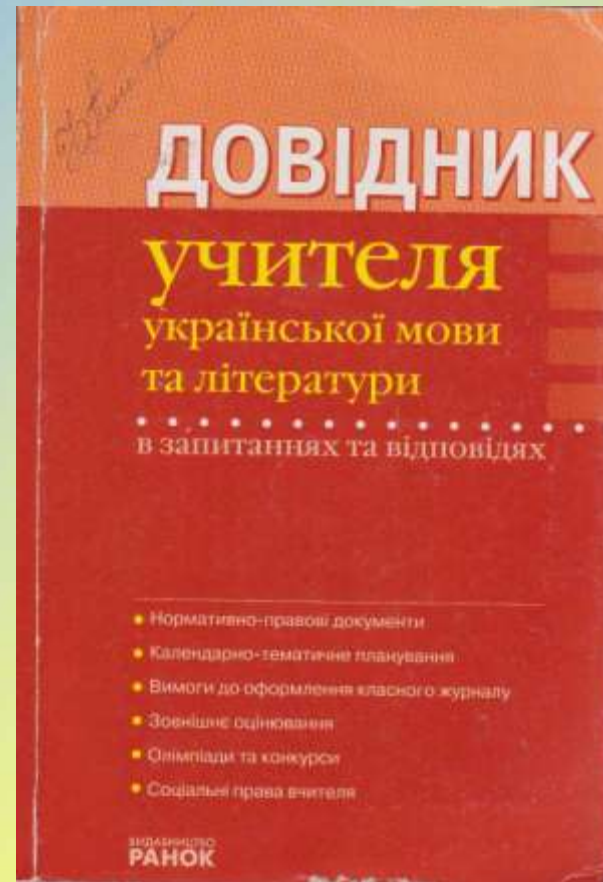


# У своїй роботі керуюся

## Висловлюванням

В.А.Сухомлинського:

“Моє заповітне бажання передати ту життєву мудрість, яку називають умінням жити”





# Принципи роботи

Мова-складна,  
рухлива, що є засобом  
спілкування, пізнання

Учнів робить  
одухотвореними,  
поряд з іншими  
видами мистецтва,  
література

Між мовою та  
літературою – тісний  
взаємозв'язок


Сприймання учнем  
нових знань має бути  
осмисленим

Кожен урок повинен  
перетворюватися на  
процес відкриття

Добрий приклад  
кращий за сто слів

Виховні заходи -  
найбільше джерело  
збагачення духовності

Non scholae, sed vitae  
discimus (не для  
школи, а для життя ми  
вчимося)



## Інтерактивні технології

Тренінгові  
технології

Реалізація інновацій  
в організації  
навчально-  
виховного процесу

тексто-  
центричні  
технології

Інформаційні  
технології

Проектні  
технології

# Основними завданнями на уроках української мови і літератури вбачаю



*Формування національно свідомої, духовно багатой мовної особистості, яка володіє вміннями й навичками вільно, комунікативно доцільно користуватися засобами рідної мови – її стилями, типами, жанрами в усіх видах мовленнєвої діяльності*





# **РОЗДІЛ VI**

The background features a vibrant scene with a blue sky, green foliage, and a body of water. In the foreground, there are several flowers, including a large white one with a yellow center and several purple ones. A large, stylized ribbon curves across the bottom right, with a red section on the left and a purple section on the right. The text 'РОЗДІЛ VI' is prominently displayed in the upper left, and 'ВИХОВНА РОБОТА' is written on the purple part of the ribbon.

**ВИХОВНА  
РОБОТА**

# Тарасові слова – то правда жива



# І ось Новий Рік, повний мрій і сподівань.



# Дивоцвіт Лесиного слова







*Хочу Вам*



*Тепла і сонечка побажати,  
І мрій, і бажань, і наснаги  
творити,  
Щоб серцю хотілося жити й  
любити!*

**Дякую  
за  
увагу!**

*Хай учні шанують, повагу  
дарують,  
Злагода й мир у житті хай  
панують!*

