

*Скалатський будинок школярів
Підволочиського району, Тернопільської області*

Презентація досвіду роботи

Бабійчук О.Я.

*«Я – творча
особистість»*



Бабійчук Ольга Ярославівна:

Завідувач організаційно-масового відділу, керівник Зразкової театрально-драматичної студії «Сузір'я»;



Освіта:

вища

Тернопільський національний педагогічний університет імені В. Гнатюка

Загальний стаж роботи – 23 роки;

На посаді керівника студії – 5 років



Моє кредо:

Вірте в талант і творчі сили кожного вихованця.

Людина – неповторна...

В. Сухомлинський



Мій життєвий принцип:

«Ставтеся до людей так, як хочете,
щоб ставилися до вас...»



Моя проблема:

«Розвиток творчих здібностей гуртківців через театральне мистецтво»

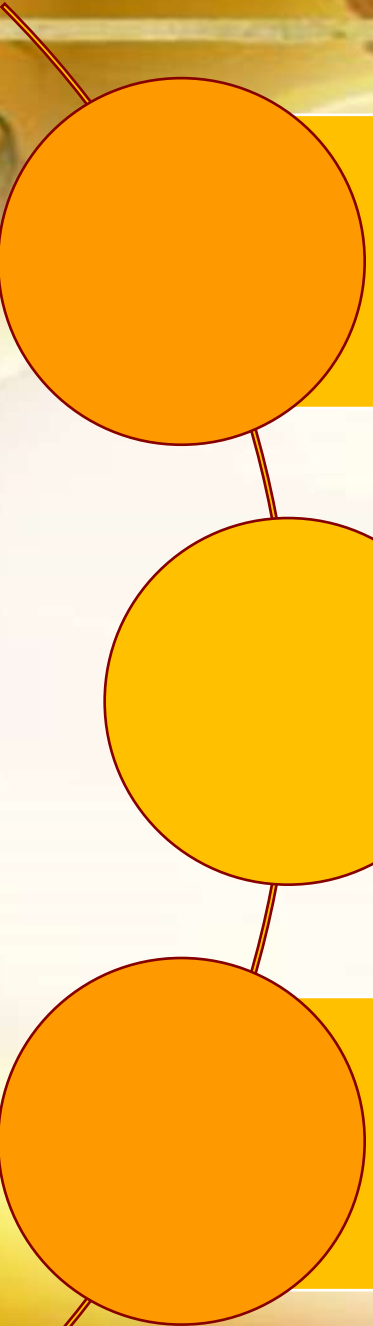


Моя педагогічна філософія:

- Відкривати можливості для здійснення цілеспрямованого виховного процесу, гармонійного розвитку особистості;
- Розбудити, виявити творчі сили дитини для того, щоб зуміти спонукати вихованця до творчої діяльності.



В своїй педагогічній діяльності я ставлю перед собою такі завдання:



Навчати гуртківців навикам оволодіння акторською майстерністю, сценічним рухом, сценічною мовою, пластикою та вокалом.

Виховувати у дітей гуманістичні загальнолюдські цінності засобами театрального мистецтва.

Допомагати гуртківцям реалізовувати себе в різноманітних галузях художньої діяльності, виховувати творчу ініціативу, емоційну гнучкість культури мови.



Сприяє зацікавленості кожного гуртківця в роботі на заняттях за допомогою чітко зрозумілого завдання та доступно сформованої мотивації.

Стимулювати гуртківців до висловлювання, використовувати різні способи розв'язання ситуативних завдань, вміти імпровізувати.

Створювати на занятті такі педагогічні ситуації, які дають можливість кожному вихованцю проявити ініціативу, самостійність, підтримувати прагнення гуртківця знаходити власний спосіб роботи, аналізувати та оцінювати роботу інших.

Напрямки роботи

*Впроваджувати
інноваційні методи
навчання і виховання*

*Здійснювати
диференційне
навчання*

*Створити умови
для всебічного
розвитку дитини*

*Приділяти увагу
самоосвіті керівника
гуртків
і вихованців*

*Сприяти
самоактуалізації
творчого потенціалу
вихованців*

*Розвивати
творчі здібності
гуртківців*

*Методичні
розробки,
рекомендації*

Методична с_кринька

*Розробка
дидактичних
матеріалів,
сценаріїв*

*Виступи з
доповідями,
повідомлення-
ми*

*Участь у
роботі школи
педагогічної
майстерності*



На занятті



Я у творчому пошуку

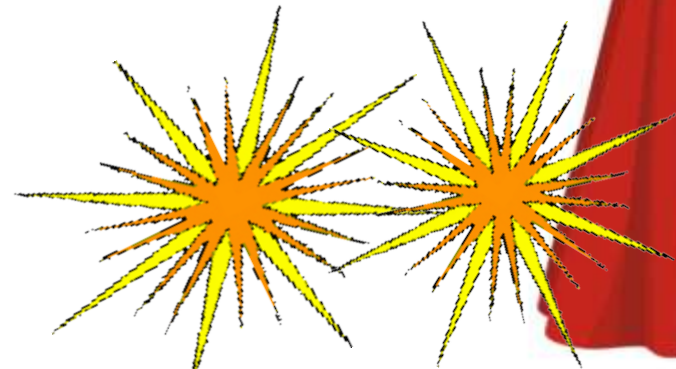
Майстер-клас з театрального

мистецтва



*«На сцені людина
повинна бути на
сходинку вище, ніж
у житті»*

Карл Людвіг Берне





*Театр – перший дотик
дитини до мистецтва...*

*Мистецтво театру
починається там, де він
вносить «нове» у життя: новий
творчий образ, нову пластику,
новий звук...*

Театрально-драматична студія «Сузір'я»

Ознайомитись з розмаїттям світу театру, оволодіти пластикою тіла, набутти вміння творчо перевтілюватись, розвивати пам'ять та фантазію вчить створена у 1998 році театрально-драматична студія «Сузір'я».

Її вихованці – учасники та переможці обласних етапів Всеукраїнських конкурсів та фестивалів, переможці відкритого фестивалю молодіжних театральних колективів «Овації», фестивалю «Діти Мельпомени». У юних аматорів сцени багато нагород: грамот, дипломів переможців, відзнак.

У 2005 році колектив отримав почесне звання «Зразковий самодіяльний колектив профспілок України».

Сьогодні керівником і режисером студії «Сузір'я» є Бабійчук О.Я.



Як садівник доглядає молоді саджанці, так і я допомагаю своїм гуртківцям тягнутися до світла мистецтва, бо вірю, що вони виростуть мудрими і творчими, здатними утверджувати і примножувати добро.



Я вірю в своїх вихованців!

Вихованці театрально-

драматичної студії

«Сузір'я»



А їм би роль, вони зіграють.

Були б лиш сцена і глядач.

Театр для них – одна відрада, саме театр...

Все їм під силу...



*Моя режисерська
діяльність*



*Уривки із казки-
феєрії
«Любіть ворогів
своїх»*



«Створити те, чого немає в дійсності, кинути людям фантазію, ідеальне, неіснуюче, але прекрасне — тільки в цьому може бути різниця актора від гарно вишколеної мавпи. А для цього треба розбудити фантазію, виростити їй крила і навчитись літати» — Лесь Курбас



*Театрально-музична композиція
«За те, що так любив Україну»
(присвячена 125-ій річниці від дня
народження О.Л. Курбаса)
Режисер Ольга Бабійчук*

*«Театр
повчає так,
як цього не
зробити
товстій
книзі»*

*Франсуа
Вольтер*



*Уривки з вистави
«Пригода у
казковому лісі»*



*Пекельні цифри та
слова
У серце б'ють неначе
молот,
Немов прокляття
ожива
Рік тридцять
третій...
Голод... Голод...*

*Театралізоване дійство «Чорна сповідь моєї
Вітчизни» до вшанування жертв Голодомору
1932-1933 рр. для школярів та громадськості
міста.*



Робота над створенням образу

Під час репетиції





*Сцена з героїчної закарпатської
казки «Стриборів ліс»*



*Уривки з вистави
«Зоряний хлопчик»*



*Уривки з вистави «У чужому
пір'ї»*



Уривки з літературно-музичної композиції «Гайдамаки»



Учасники Вразкової студії «Сузір'я»



Уривки з вистави «Ой Морозе-Морозенку»



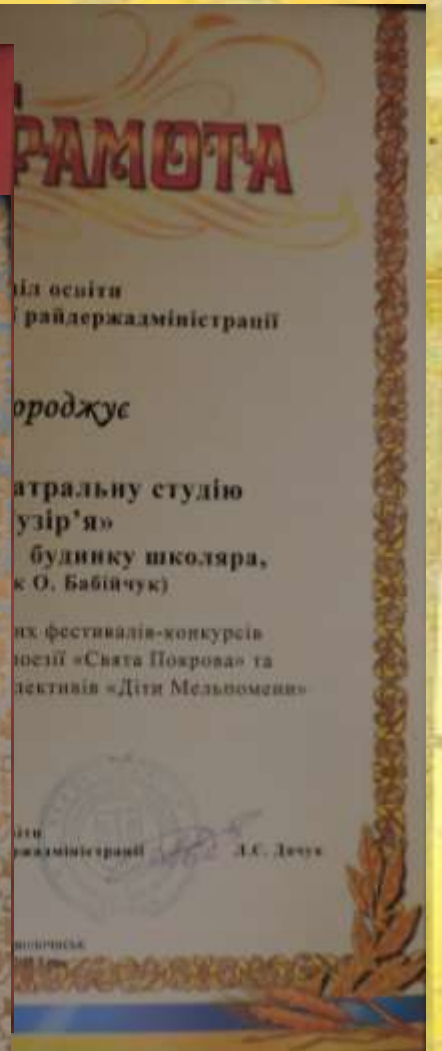
*Шетралізоване новорічно-
різдвяне дійство
«З колядою в кожен дім»*



Мить нагородження



Мої досягнення



*Якщо ви мислите на рік
уперед – сійте зерна;
Якщо мислите на десять
років уперед – саджайте
дерева;
Якщо ви мислите на сто
років уперед – виховуйте
людину...*



Дякую за увагу!!!